

CONDUCTOR | Ferdinand Campos

Performance avec Filippo Fabbri et Francesco Russo

fcampos@lefresnoy.net

+33 6 72 98 39 41



CONDUCTOR | PERFORMANCE

**CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE • 2023-2024
& SCÈNE DE RECHERCHE / ENS PARIS-SACLAY**

Performance et dispositif scénique.

CONDUCTOR est une performance qui explore l'interaction entre poésie et musique. Le projet interroge le geste spontané du poète et celui du musicien improvisateur. La performance, entièrement improvisée, est un voyage au coeur d'une vallée.

L'impulsion d'un poème écrit en temps réel se transforme une partition d'improvisation musicale grâce une analyse informatique du poème, donnant ainsi naissance à une symbiose poétique et musicale inédite. La performance se fait alors poème musical.

Chaque performance, alors unique, propose une nouvelle exploration d'un personnage énigmatique, Alvaro, dont l'histoire se mêle à l'écologie d'une vallée montagneuse.

RÉSIDENCES & REPRÉSENTATIONS

17 nov. 2023 & 6 fév. 2024 • Performance - Château Éphémère
Novembre 2023 & Février 2024 • Résidence - Château Éphémère
Juin 2023 • Résidence - Scène de Recherche
Juillet 2022 • Résidence - Scène de Recherche

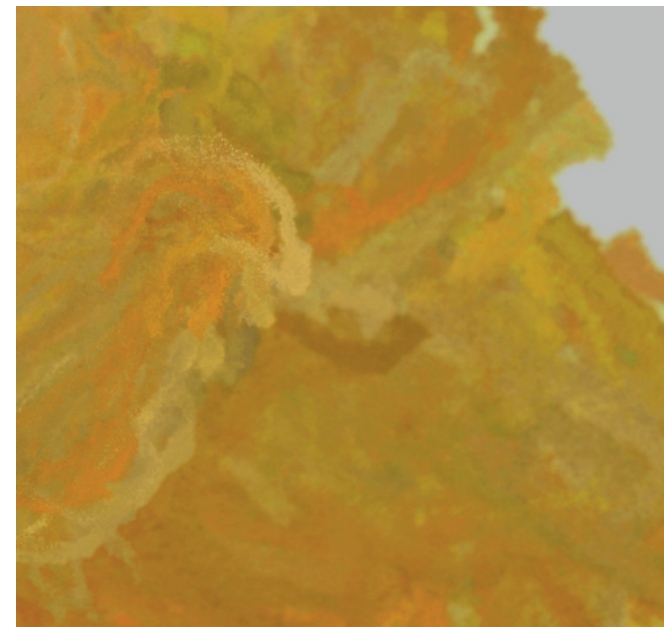


DISPOSITIF

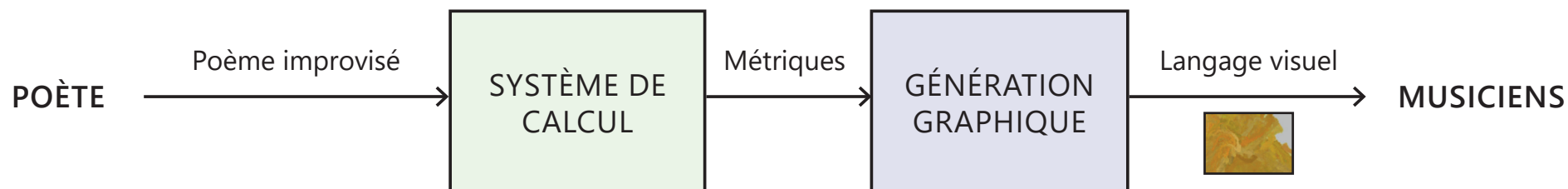
Le dispositif CONDUCTOR se fonde sur l'invention d'un langage graphique conçu pour la scène. Une grammaire sous forme d'un poème visuel en aquarelle est proposée aux musiciens. Elle se meut en fonction des vers en rédaction.

Comment traduire l'impulsion d'un poème spontané en une partition d'improvisation musicale ?

Conception nourrie par l'expérimentation conjointe avec les deux compositeurs Filippo Fabbri (synthétiseur) et Francesco Russo (Cristal Baschet).



Extrait du langage visuel.



Ce serait comme un jour à demi
une quasi-lune
s

